



# CURSO DE MONTAJE Y ETALONAJE **AVID** + **DAVINCI**

## ¿Quieres convertirte en un editor 360°?

Gracias a este curso obtendrás una formación completa y única en los programas más demandados en cine y televisión.



100 horas  
lectivas



Septiembre  
2021



Online Live  
Presencial

*Los dos programas más utilizados del mundo audiovisual junto con dos grandes profesionales del sector, hacen de este curso el más completo a nivel audiovisual.*

## OBJETIVOS:

El curso forma al alumno en el manejo de las herramientas **AVID Media Composer** y **DaVinci Resolve**, los dos programas más utilizados en cine y televisión.

Con el curso de **Montaje y Etalonaje con Avid y DaVinci** tendrás una formación completa que te convertirá en un editor 360° al aprender las dos herramientas más TOP del mercado audiovisual.

## DIRIGIDO A:

A ti, que quieres dominar uno de los programas líderes del mercado para poder desarrollar tu carrera profesional desde la máxima exigencia y eficacia que nos proponemos en CDM desde el primer minuto.

Nuestros profesionales te enseñarán a trabajar en un entorno real que te ayudará a mejorar y perfeccionar tus conocimientos.

¡Síguenos!



## REQUISITOS DE ACCESO:

- > Tener conocimientos informáticos a nivel usuario
- > Haber cumplido 16 años
- > Tener conocimientos básicos en conceptos audiovisuales
- > Ganas de convertirte en un auténtico profesional
- > Conocimientos de Sistema Operativo Windows y Entorno Mac, nivel usuario
- > Conocimientos de inglés medio (no imprescindible)

## SALIDAS PROFESIONALES:

Montador profesional  
(cine, publicidad o TV)

Editor profesional  
(cine, publicidad o TV)

Content Manager y  
Motion Designer

Editor Senior

Post-producer

Cinematic color  
grading

DaVinci Resolve  
Colourist

## HERRAMIENTAS:



AVID Media  
Composer



DaVinci  
Resolve



Adobe  
Audition

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

- ✓ Internet ADSL
- ✓ Mínimo 8 GB de memoria interna (RAM), recomendable 16 GB
- ✓ Sistema Operativo Windows 10 en adelante y MacOS Mojave en adelante
- ✓ Tarjeta gráfica de, al menos, 2 GB dedicada exclusivamente a la formación
- ✓ Procesador i7-i9



# PROGRAMA FORMATIVO:

## Parte de AVID:

### 1. Entorno AVID y flujo de trabajo

### 2. Edición básica

### 3. Ajustar la secuencia (Modo Trim) y personalización del programa

### 4. Efectos de velocidad y transiciones

### 5. Crear efectos de composición y finalizado

### 6. Edición de audio

### 7. Creación de textos y captura de cinta

### 8. La corrección de color

### 9. Exportación

## Parte de DaVinci:

### 1. Montar en Edit Page

- > Database
- > Settings
- > Uso del Media Pool
- > Ingesta e importación de material (Red one, Arri, XDCAM...)
- > Configuración de metadata
- > Sincronización de audio y video
- > Creación y trabajo en timelines
- > Edición Básica y Avanzada en modo Trim
- > Uso del inspector
- > Mezclador de audio
- > Transiciones y efectos
- > Filtros
- > Quick export
- > Editar en cut page

### 2. Corrección de color

- > Señal de video
- > Conformado
- > Importación y exportación de XML, AAF y EDL
- > Flujo de trabajo con Avid Media Composer y Premiere Pro
- > Corrección primaria
- > Neutralización de la señal
- > Balancear el color
- > Ruedas de color
- > Aplicación de espacios de color y Luts
- > Scopes
- > Corrección secundaria
- > Curvas
- > Máscaras
- > Qualifier
- > Tracking
- > Estabilizar planos
- > HDR
- > Render
- > Delivery
- > Introducción a Fusion y Fairlight



## CÓMO MATRICULARTE:



Elige tu curso  
o master preferido

Ponte en contacto  
con nosotros para  
recibir toda la  
información



Rellénalo y haznos  
el envío para  
reservar tu plaza

Te enviaremos el  
formulario de  
matriculación

Realiza el pago  
de la reserva

iYa estás *ready*  
para comenzar tu  
formación!

¿TIENES ALGUNA DUDA?  
911 27 21 07

iSíguenos!

